

Dark Tales Penguin Modern Classics

Getting the books Dark Tales Penguin Modern Classics now is not type of inspiring means. You could not without help going similar to books addition or library or borrowing from your links to entre them. This is an certainly easy means to specifically acquire guide by on-line. This online message Dark Tales Penguin Modern Classics can be one of the options to accompany you taking into account having supplementary time.

It will not waste your time. say yes me, the e-book will certainly proclaim you supplementary concern to read. Just invest little era to read this on-line notice Dark Tales Penguin Modern Classics as competently as review them wherever you are now.

De vrouw in het zwart Susan Hill 2012-02-21 De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekruipt hem een ongemakkelijk gevoel

***Selected Short Stories* David Herbert Lawrence 2000** This selection not only shows the wide-ranging nature of Lawrence's short stories, but also traces his development as a writer. His early stories often draw on personal experience, as in 'The Spades of Spring', a recreation of Lawrence's long love affair with Jessie Chambers. Above all, these stories illustrate Lawrence's passionate belief about the destructive forces in modern society and their effect on love between men and women.

Dark Days James Baldwin 2018-02 I read about it in the paper, in the subway, on my way to work. I read it, and I couldn't believe it, and I read it again' A story exploring racism and artistic expression, set in the jazz clubs of Greenwich Village.

Numbers in the Dark Italo Calvino 2009-05-01 Numbers in the Dark is a collection of short stories covering the length of Italo Calvino's extraordinary writing career, from when he was a teenager to shortly before his death. They include witty allegories and wise fables; a town where everything has been forbidden apart from the game of tip-cat; a pitiable tribe watching the flight paths of guided missiles from outside their mud huts; a computer programmer considering the possible sequence of a series of brutal acts; and dialogues with Henry Ford, a Neanderthal and the gloomy, overthrown Montezuma ...

***Raising Demons* Shirley Jackson 2021-03-04** In the uproarious sequel to *Life Among the Savages*, the author of *The Haunting of Hill House* confronts the most vexing demons yet- her children Shirley Jackson skewered the trials of domestic life in 1950s America with wry wit and uncanny precision. In this sequel to *Life Among the Savages*, her four offspring have now grown into fully-fledged demons. As their house starts to burst at the seams, the Jackson clan somehow manage (without really planning it) to move into a larger home, only to take the chaos - absent furniture, vanishing children, misbehaving refrigerators, an avalanche of books - right along with them.

Ravensbruck Sarah Helm 2015-08-15 'Ravensbrück' van Sarah Helm is het standaardwerk over het grootste en beruchtste concentratiekamp voor vrouwen. In de Tweede Wereldoorlog hebben 160.000 vrouwen van alle standen en nationaliteiten gevangen gezeten in dit kamp. Zij werden gruwelijk en onmenselijk behandeld en velen van hen vonden er de dood door ondervoeding, zware dwangarbeid, medische experimenten en executies. Op basis van interviews,

ooggetuigenverslagen en onderzoek in archieven vertelt Sarah Helm het volledige verhaal van Ravensbrück, van de oprichting van het kamp in 1939 tot aan de bevrijding door het Rode Leger in 1945. Helm gaat daarbij niet alleen in op de gruwelijkheden die er hebben plaatsgevonden, maar vertelt ook de heroïsche verhalen van vrouwen die de kracht vonden om deze hel te overleven.

Numbers in the Dark Italo Calvino 2013-04-04 Numbers in the Dark is a collection of short stories covering the length of Italo Calvino's extraordinary writing career, from when he was a teenager to shortly before his death. They include witty allegories and wise fables; a town where everything has been forbidden apart from the game of tip-cat; a pitiable tribe watching the flight paths of guided missiles from outside their mud huts; a computer programmer considering the possible sequence of a series of brutal acts; and dialogues with Henry Ford, a Neanderthal and the gloomy, overthrown Montezuma ... Italo Calvino, one of Italy's finest postwar writers, has delighted readers around the world with his deceptively simple, fable-like stories. Calvino was born in Cuba in 1923 and raised in San Remo, Italy; he fought for the Italian Resistance from 1943-45. His major works include *Cosmicomics* (1968), *Invisible Cities* (1972), and *If on a winter's night a traveler* (1979). He died in Siena in 1985, of a brain hemorrhage.

Mansfield Park Jane Austen 2013-02-18 De belangstelling voor het werk van Jane Austen (1775-1817) is de laatste jaren sterk toegenomen. De oude kritiek op haar centrale thema: hoe een jonge vrouw aan de juiste (welgestelde) man komt om voor het vreselijke lot van de verzurende oude vrijster te worden gespaard is verstomd. Met is gaan waarderen hoe briljant zij dit schijnbaar beperkte thema uitwerkt en hoe kostelijk haar zedenschilderingen van de goeude middenklasse zijn. Zo is het respect gegroeid voor haar prachtige stijl, scherpe observatievermogen, haar ironie, humor en levendige pen. Alles vlinderlicht van toon, met een fijn getekende, bijna onderkoelde bewogenheid en een innemende afkeer van hypocrisie. Ook in *Mansfield Park* (1814) komt het via tal van intriges tot huwelijken. Heldin van dit als een detective opgebouwde verhaal is de jonge, timide en kwetsbare Fanny Price, dochter van behoeftige ouders, die opgroeit in het gezin van haar oom Sir Thomas Bertram, bezitter en bewoner van Mansfield Park. Het lijkt een sprookje, want Fanny krijgt inderdaad haar droomprins en wordt hierdoor meesteres op Mansfield Park en de geliefde en gewaardeerde steunpilaar van de familie. Maar de grote onderstroom van deze prachtige roman – die als de meest diepzinnige van Austens oeuvre geldt – bestaat uit het fascinerende tijdsbeeld dat zij tekent: Engeland in de jaren 1811-1813, toen het leven van de "landedgentry" nog in scherper contrast stond tot de elegante maar oppervlakkige "London style" waarvan Beau Brummel een exponent was. Een korte periode waarin waarden tegen elkaar worden afgemeten, aan de vooravond van Waterloo...

Life Among the Savages Shirley Jackson 2019-08-01 A darkly funny account of family life from the author of *The Haunting of Hill House* and *The Lottery* 'Sometimes, in my capacity as a mother, I find myself sitting open-mouthed and terrified before my own children' As well as being a master of the macabre, Shirley Jackson was also a pitch-perfect chronicler of everyday family life. In *Life Among the Savages*, her caustically funny account of raising her children in a ramshackle house in Vermont, she deals with rats in the cellar, misbehaving imaginary friends, an oblivious husband and ever-encroaching domestic chaos, all described with wit, warmth and plenty of bite. 'Jackson's family chronicles have a genuinely subversive aspect ... Read today, her pieces feel surprisingly modern - mainly because she refuses to sentimentalize or idealize motherhood' *The New York Times Book Review* 'Comic masterpieces, laced with hints of the discontent that lies beneath' *Guardian*

Voyage in the Dark Jean Rhys 2000 Anna, 18 and independent both by circumstance and by character, has exchanged the West Indian island of her childhood for the cold, grey island of England, with its narrow streets and narrow rules. She comes to understand a world where people offer you no help unless there's something they want.

Dark matter Blake Crouch 2016-08-26 Het leven bestaat uit keuzes. Door één pad te kiezen, sluit je het andere af. Maar wat als dat nu eens niet zo is? Wat als je in een andere werkelijkheid dat andere pad volgt. Wat als je spijt krijgt van je keuzen? 'Ben je gelukkig met je leven?' Dat zijn de laatste woorden die Jason Desson hoort vóóordat de gemaskerde ontvoerder hem bewusteloos slaat. En voordat hij wakker wordt en merkt dat hij vastgeketend is aan een ziekenhuisbed, omgeven door mensen die hij niet kent, die gekleed zijn in beschermende pakken en een man die Jason nog nooit heeft gezien naar hem glimlacht en zegt: 'Welkom terug, vriend.' IN de wereld waarin Jason Wakker is geworden is niets zoals hij gewend is. Zijn vrouw is niet zijn vrouw. Zijn zoon is nooit geboren. Jason zelf is geen doornee-professor in natuurkunde. Is déze wereld of de wereld waar hij vandaan komt een droom? En zelfs als de wereld die hij zich herinnert echt is, hoe kan hij die dan ooit weer terugvinden? De antwoorden liggen in een reis die wonderlijker en afschuwelijker is dan alles wat hij zich ooit had kunnen voorstellen. Een reis die hem dwingt naar de donkerste krochten van zijn ziel te kijken, terwijl hij het moet opnemen tegen een angstaanjagende, nagenoeg onverslaanbare vijand.

The Collected Short Stories Jean Rhys 2017 Contains 36 stories including: Illusion--A spiritualist--From a French prison--In a cafe--Tout Montparnasse and a lady--Mannequin--(etc.).

Dark Tales Shirley Jackson 2017-09-28 Step into the unsettling world of Shirley Jackson this autumn with a collection of her finest, darkest short stories, revealing the queen of American gothic at her mesmerising best There's something nasty in suburbia. In these deliciously dark tales, the daily commute turns into a nightmarish game of hide and seek, the loving wife hides homicidal thoughts and the concerned citizen might just be an infamous serial killer. In the haunting world of Shirley Jackson, nothing is as it seems and nowhere is safe, from the city streets to the country manor, and from the small-town apartment to the dark, dark woods...

Complete Stories Clarice Lispector 2015-08-27 The publication of Clarice Lispector's Collected Stories, eighty-five in all, is a major literary event. Now, for the first time in English, are all the stories that made her a Brazilian legend: from teenagers coming into awareness of their sexual and artistic powers to humdrum housewives whose lives are shattered by unexpected epiphanies to old people who don't know what to do with themselves. Lispector's stories take us through their lives - and ours. From one of the greatest modern writers, these 85 stories, gathered from the nine collections published during her lifetime, follow Clarice Lispector throughout her life.

Laughter in the Dark Vladimir Nabokov 2012-03-01 In Berlin there lived a man called Albinus. He was rich, respectable and happy but one day he abandoned his wife for the sake of a youthful mistress he loved. He was not loved in return, however, and his life ended in disaster. The original Russian text of this novel was published in 1933.

Demian. English Edition Hermann Hesse 2017-09-07 Demian is a coming-of-age story that follows a young boy's maturation as he grapples with good and evil, lightness and darkness, and forges alternatives to the ever-present corruption and suffering that he sees all around him. Crucial to this development are his relationships with a series of older mentors, of who the titular Demian is the most charismatic, otherworldly and ultimately influential. Many have noted the influence of Jungian psychology upon this novel and it is fascinating to see Herman Hesse's interests in the self, existence and free will play out through through the lens of early twentieth-century Europe; Christian imagery and themes are ever-present, as is the shadow of the First World War.

There Once Lived a Woman Who Tried to Kill Her Neighbour's Baby Ludmilla Petrushevskaya 2011-01-06 A woman finds herself filling a pit in the forest in the middle of the night; a family lock each other in their bedrooms to battle a strange plague; a wizard punishes two beautiful ballerinas by turning them into one hugely fat circus performer; a colonel is warned not to lift the veil from his dead wife's face; and a distraught father brings his daughter back to life by eating human hearts in his dreams. In these blackly comic tales of revenge, disturbing deaths

and haunting melancholy, Ludmilla Petrushevskaya blends miracles and madness in the darkest of modern fairy tales.

***Dark Tales* Shirley Jackson 2017-10-10** For the first time in one volume, a collection of Shirley Jackson's scariest stories, with a foreword by PEN/Hemingway Award winner Ottessa Moshfegh After the publication of her short story "The Lottery" in the New Yorker in 1948 received an unprecedented amount of attention, Shirley Jackson was quickly established as a master horror storyteller. This collection of classic and newly reprinted stories provides readers with more of her unsettling, dark tales, including the "The Possibility of Evil" and "The Summer People." In these deliciously dark stories, the daily commute turns into a nightmarish game of hide and seek, the loving wife hides homicidal thoughts and the concerned citizen might just be an infamous serial killer. In the haunting world of Shirley Jackson, nothing is as it seems and nowhere is safe, from the city streets to the crumbling country pile, and from the small-town apartment to the dark, dark woods. There's something sinister in suburbia. For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,700 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

A Research Guide to Gothic Literature in English Sherri L. Brown 2018-03-15 The Gothic began as a designation for barbarian tribes, was associated with the cathedrals of the High Middle Ages, was used to describe a marginalized literature in the late eighteenth century, and continues today in a variety of forms (literature, film, graphic novel, video games, and other narrative and artistic forms). Unlike other recent books in the field that focus on certain aspects of the Gothic, this work directs researchers to seminal and significant resources on all of its aspects. Annotations will help researchers determine what materials best suit their needs. **A Research Guide to Gothic Literature in English** covers Gothic cultural artifacts such as literature, film, graphic novels, and videogames. This authoritative guide equips researchers with valuable recent information about noteworthy resources that they can use to study the Gothic effectively and thoroughly.

We hebben altijd in het kasteel gewoond Shirley Jackson 2017-06-20 'We hebben altijd in het kasteel gewoond' is de bekendste roman van Shirley Jackson (1916-1965). Dat kasteel is het familiehuis van de Blackwoods, waar Merricat Blackwood woont met haar enige zus Constance en haar oom Julian. Niet lang daarvoor waren er zeven Blackwoods, totdat er op een vreselijke nacht een dodelijke dosis arsenicum in de suikerpot belandde. Constance werd verdacht van de moord omdat zij geen suiker at maar ze is vrijgesproken, en sindsdien laat de buitenwereld de Blackwoods niet meer met rust. Als hun neef Charles arriveert wordt de situatie nog dreigender. Merricat is echter de enige die het gevaar inziet dat de komst van Charles met zich meebrengt, en ze moet snel handelen om haar overgebleven familieleden uit zijn greep te houden. 'We hebben altijd in het kasteel gewoond' bevat een nawoord van Niña Weijers.

The Penguin Book of Italian Short Stories Jhumpa Lahiri 2019-03-07 'Rich. . . eclectic. . . a feast' Telegraph This landmark collection brings together forty writers that reflect over a hundred years of Italy's vibrant and diverse short story tradition, from the birth of the modern nation to the end of the twentieth century. Poets, journalists, visual artists, musicians, editors, critics, teachers, scientists, politicians, translators: the writers that inhabit these pages represent a dynamic cross section of Italian society, their powerful voices resonating through regional landscapes, private passions and dramatic political events. This wide-ranging selection curated by Jhumpa Lahiri includes well known authors such as Italo Calvino, Elsa Morante and Luigi Pirandello alongside many captivating new discoveries. More than a third of the stories featured in this volume have been translated into English for the first time, several of them by Lahiri herself.

***Flying Home and Other Stories* Ralph Ellison 2016-07-07** Raw, lyrical and blazing with intensity, these short stories are a potent distillation of the genius of Ralph Ellison, author of *Invisible Man*. 'He saw the dark bird glide into the sun and glow like a bird of flaming gold' Ranging from the Jim Crow South to a Harlem bingo parlour, from the hobo jungles of the Great Depression to Wales during the Second World War, they all display the musically layered voices, soaring language and sheer ebullience that made Ellison a giant of twentieth-century American writing. Written early in Ellison's career, several of these fourteen stories were unpublished in his lifetime, including 'A Storm of Blizzard Proportions' which features in this collection for the first time. 'Approach the simple elegance of Chekhov' *Washington Post*

Desiring Dragons Kevan Manwaring 2014-05-30 Author of *The Hobbit*, JRR Tolkien, talked of 'desiring dragons'; that he would prefer 'a wilderness of dragons' to the bleak territory of the unimaginative critic. The genre of Fantasy (including Science Fiction and its various sub-genres in TV, film & computer games) has never been more popular. This book seeks to examine why this might be and why so many are tempted to write Fantasy fiction. Tolkien suggested how 'consolation' is an important criteria of the Fairy Tale: we look at how writing Fantasy can be consoling in itself, as well as a portal to Fantastic Realms for the reader. Along the way famous dragons of myth, legend and fiction will be encountered - from Grendel to Smaug. The riddles of dragons will be tackled and their hoard unlocked.

The Haunting of Hill House Shirley Jackson 2009-10 Four seekers have arrived at the rambling old pile known as Hill House: Dr. Montague, an occult scholar looking for solid evidence of psychic phenomena; Theodora, his lovely and lighthearted assistant; Luke, the adventurous future inheritor of the estate; and Eleanor, a friendless, fragile young woman with a dark past. As they begin to cope with chilling, even horrifying occurrences beyond their control or understanding, they cannot possibly know what lies ahead. For Hill House is gathering its powers and soon it will choose one of them to make its own.

The Missing Girl Shirley Jackson 2018-02-22 ' "Of course, no one would want to say anything about a girl like this that's missing..." ' Malice, paranoia and creeping dread lie beneath the surface of ordinary American life in these chilling miniature masterworks of unease. Penguin Modern: fifty new books celebrating the pioneering spirit of the iconic Penguin Modern Classics series, with each one offering a concentrated hit of its contemporary, international flavour. Here are authors ranging from Kathy Acker to James Baldwin, Truman Capote to Stanislaw Lem and George Orwell to Shirley Jackson; essays radical and inspiring; poems moving and disturbing; stories surreal and fabulous; taking us from the deep South to modern Japan, New York's underground scene to the farthest reaches of outer space.

De jongens van Nickel Colson Whitehead 2019-05-28 'De jongens van Nickel' van Colson Whitehead is de hartverscheurende opvolger van de bekroonde internationale bestseller 'De ondergrondse spoorweg'. In deze nieuwe roman ontleedt hij een nog recenter duister hoofdstuk uit de Amerikaanse geschiedenis – het tijdperk van de Jim Crow-rassenwetten in het Zuiden van Amerika – aan de hand van het verhaal van twee tieners op een helse tuchtschool in Florida. Het zijn de beginjaren van de burgerrechtenbeweging, en de zestienjarige Elwood Curtis gaat zijn toekomst vol vertrouwen tegemoet. Totdat hij vanwege een vergissing op de Nickel Academy belandt. Met name de zwarte jongens worden aan het sadisme van hun witte bewakers uitgeleverd. Misbruik, marteling en corruptie zijn aan de orde van de dag; voor het minste vergrijp worden de jongens 'naar achter' gebracht – vanwaar ze nooit meer terugkomen. In deze gruwelkamer is er voor Elwood één houvast: zijn vriend Turner, die geen enkele ambitie koestert, behalve ontsnappen uit Nickel.

De geesten van Hill house Shirley Jackson 2018-10-18 'De geesten van Hill House', Shirley Jacksons bekendste roman en een icoon in het horrorgenre, weerspiegelt de kracht van angst op een huiveringwekkende manier. Eleanor Vance, een jonge, getroebleerde vrouw, overnacht in het gezelschap van drie anderen in Hill House, waarvan men zegt dat er paranormale

gebeurtenissen plaatsvinden. Langzamerhand krijgt het huis grip op de vier personages, met verregaande consequentie. Jacksons romans worden gekarakteriseerd door een realistische toonzetting met occulte en horrorachtige elementen. 'De geesten van Hill House' is door Netflix verfilmd.

The Weird Ann VanderMeer 2011-10-31 **SHORTLISTED FOR THE BRITISH FANTASY AWARDS** A landmark, eclectic, leviathan-sized anthology of fiction's wilder, stranger, darker shores. The Weird features an all star cast of authors, from classics to international bestsellers to prize winners: Ben Okri George R.R. Martin Angela Carter Kelly Link Franz Kafka China Miéville Clive Barker Haruki Murakami M.R. James Neil Gaiman Mervyn Peake Michael Chabon Stephen King Daphne Du Maurier and more... Exotic and esoteric, The Weird plunges you into dark domains and brings you face to face with surreal monstrosities; You will find the boldest and downright most peculiar stories from the last hundred years bound together in the biggest Weird collection ever assembled.

The Penguin Modern Classics Book Henry Eliot 2021-11-18 The essential guide to twentieth-century literature around the world For six decades the Penguin Modern Classics series has been an era-defining, ever-evolving series of books, encompassing works by modernist pioneers, avant-garde iconoclasts, radical visionaries and timeless storytellers. This reader's companion showcases every title published in the series so far, with more than 1,800 books and 600 authors, from Achebe and Adonis to Zamyatin and Zweig. It is the essential guide to twentieth-century literature around the world, and the companion volume to The Penguin Classics Book. Bursting with lively descriptions, surprising reading lists, key literary movements and over two thousand cover images, The Penguin Modern Classics Book is an invitation to dive in and explore the greatest literature of the last hundred years.

Raising Demons Shirley Jackson 2021-03-04 'Hilarious, subversive, sharp without being lethal, and loving without an ounce of sentiment, Shirley Jackson's more-or-less autobiographical account of life as a mother of four and faculty wife (and brilliant writer) is an eternal, comic joy' Amy Bloom 'Our new house was waiting for us, eager, expectant, and empty' Shirley Jackson skewered the trials of domestic life in 1950s America with wry wit and uncanny precision. In this sequel to *Life Among the Savages*, her four offspring have now grown into fully-fledged demons. As their house starts to burst at the seams, the Jackson clan somehow manage (without really planning it) to move into a larger home, only to take the chaos - absent furniture, vanishing children, misbehaving refrigerators, an avalanche of books - right along with them.

Going Dutch Ben Coates 2016-09-29 Als de jonge Engelsman Ben Coates vastzit op Rotterdam Airport, belt hij het leuke Hollandse meisje dat hij enkele maanden daarvoor heeft leren kennen. Zij nodigt hem uit om bij haar te komen eten. Ben besluit Ben om te blijven en Nederland te omarmen als zijn nieuwe vaderland. Maar dat blijkt nog niet zo eenvoudig, want al staan wij bekend om gastvrijheid en gezelligheid, we kennen ook talloze eigenzinnige gewoontes en tradities. We zijn trots op onze liberale houding waar het gaat om zaken als abortus, homorechten en drugsgebruik, terwijl we op andere punten juist tamelijk ouderwets zijn. Om ons raadselachtige land te leren kennen, reist Ben van het diepe zuiden naar het hoge noorden, neemt hij een duik in ons verleden en stort hij zich in het dagelijks leven van de Nederlanders. Zo neemt hij de lezer mee op een vermakelijke, fascinerende en geestige ontdekkingsreis door Nederland.

Penguin Modern Classics: The Complete List 2011-02-15 'A classic is a book which has never exhausted all it has to say to its readers' from *Why Read the Classics?* by Italo Calvino Penguin Modern Classics have been shaping the reading habits of generations since 1961. This 50th anniversary catalogue offers a complete list of all the titles in print across the Modern Classics list, from Chinua Achebe to Stefan Zweig via George Orwell and everything else in between. It also contains Italo Calvino's inspiring essay on what makes a classic a classic.

Reverberations Michael Goddard 2012-05-31 Noise permeates our highly mediated and

globalised cultures. Noise as art, music, cultural or digital practice is a way of intervening so that it can be harnessed for an aesthetic expression not caught within mainstream styles or distribution. This wide-ranging book examines the concept and practices of noise, treating noise not merely as a sonic phenomenon but as an essential component of all communication and information systems. The book opens with ideas of what noise is, and then works through ideas of how noise works in contemporary media, to conclude by showing potentials within noise for a continuing cultural renovation through experimentation. Considered in this way, noise is seen as an essential yet excluded element of contemporary culture that demands a rigorous engagement. *Reverberations* brings together a range of perspectives, case studies, critiques and suggestions as to how noise can mobilize thought and cultural activity through a heightening of critical creativity. Written by a strong, international line-up of scholars and artists, *Reverberations* looks to energize this field of study and initiate debates for years to come.

De tuin van de familie Finzi-Contini Giorgio Bassani 2015-06-04 Aan de rand van Ferrara ligt een vervallen villa, omringd door een grote, parkachtige tuin, waar de geheimzinnige Finzi-Contini's wonen. Ze beschikken er over een kleine eigen synagoge, een bibliotheek en een tennisbaan. Als de plaatselijke tennisclub joden begint te weren, besluiten de Finzi-Contini's hun privétennisbaan ook voor hun stadsgenoten open te stellen. En zo raakt de verteller van de roman, een joodse gymnasiast, aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog plotseling in de ban van de verlichte, weelderige droomwereld van professor Finzi-Contini en zijn verleidelijke dochter Micòl. Alle romans van Giorgio Bassani (1916-2000) spelen zich af in het stadje Ferrara, en doordat zijn personages in verschillende verhalen terugkeren, wordt zijn werk als één geheel gezien. *De tuin van de familie Finzi-Contini* (1962) geldt als het beste van Bassani's beroemde verhalen over Ferrara tijdens de duistere jaren voor de Tweede Wereldoorlog.

Wat nu, kleine man? Hans Fallada (pseud. van Rudolf Wilhelm Friedrich Ditzen) 2020

Doorgang David Mitchell 2015-10-30 Een Grand Dessert voor wie Tijdmeters kent, een amuse voor wie het nog moet ontdekken! Een korte David Mitchell die minstens zo sterk en geestig is als zijn grote romans. Het geheimzinnige huis waar het in *Doorgang* om draait, bestaat maar eens in de negen jaar. En elke keer verdwijnen haar bezoekers en met hen de toegang tot het huis. Vijf keer voert Mitchell je mee en vijf keer trap je weer in Mitchells verleidelijke en bonte mix van horror, fantasie en werkelijkheid, ironie en bovennatuurlijke streken. *Doorgang* zit zo slim in elkaar en is zo verrassend geloofwaardig dat je je alleen maar kunt overgeven. Het boek om mee weg te kruipen op een donkere en stormachtige nacht. Een hedendaags, realistisch spookverhaal dat je in een keer uitlees

Tender is the Night F. Scott Fitzgerald 2001-04-26 Between the First World War and the Wall Street Crash the French Riviera was the stylish place for wealthy Americans to visit. Among the most fashionable are the Divers, Dick and Nicole who hold court at their villa. Into their circle comes Rosemary Hoyt, a film star, who is instantly attracted to them, but understands little of the dark secrets and hidden corruption that hold them together. As Dick draws closer to Rosemary, he fractures the delicate structure of his marriage and sets both Nicole and himself on to a dangerous path where only the strongest can survive. In this exquisite, lyrical novel, Fitzgerald has poured much of the essence of his own life; he has also depicted the age of materialism, shattered idealism and broken dreams.

Lieve dochter Elizabeth Little 2015-02-24 Janie heeft alles aan haar moeder te danken. Haar looks. Haar geld. Haar strafblad. De voormalige `It-Girl Janie Jenkins is sluw, bloedmooi en ze komt net uit de gevangenis. Tien jaar geleden, op het hoogtepunt van haar roem, werd ze veroordeeld voor de moord op haar moeder. Als ze vrijkomt na een vormfout, gaat ze incognito op zoek naar de waarheid achter haar moeders laatste woorden, met behulp van slechts een vage aanwijzing. Er is echter één probleempje: ze weet niet of zijzelf de moordenaar is ze is haar geheugen kwijt. Ze weet alleen dat ze een bloedhekel had aan haar moeder. Maar heeft ze haar ook vermoord? Ze belandt in een gehucht in South Dakota, waar de kleurrijke dorpsbewoners er

een vreemde levensstijl op nahouden. Intussen zit de paparazzi, overtuigd van haar schuld, haar op de hielen en moet ze alles op alles zetten om undercover te blijven. Met behulp van een oude foto, een verlaten huis en een dagboek in geheimtaal probeert Janie de puzzelstukjes in elkaar te passen. #lievedochter

We worden steeds slimmer Clive Thompson 2014-06-16 We ervaren dagelijks hoe we dankzij slimme zoektermen op Google een bijna oneindig geheugen hebben. Uit onderzoek blijkt dat intensieve gebruikers van Twitter en Facebook voor bepaalde onderwerpen een vorm van intuïtie, ook wel 'ambient awareness', ontwikkelen die tien jaar geleden nog onbekend was. Wetenschappers gebruiken software om denkstappen te maken die met alleen hun hersenen onmogelijk zouden zijn. En miljoenen mensen blijken het schrijven van een e-mail te gebruiken om hun gedachten te ordenen. In We worden steeds slimmer laat Clive Thompson zien dat onze denkwerelden rijker en complexer worden naarmate we meer op techniek vertrouwen. We leren en onthouden meer, nemen de wereld om ons heen anders waar en hebben zelfs totaal nieuwe gedachten. Thompson vertelt hoe we smartphones, social media, zoekmachines, tekstverwerkers en nog talloze andere technologieën kunnen gebruiken om de capaciteit van onze hersenen te vergroten. Zo kunnen we een samenwerkingsverband aangaan met de schaakcomputer, of een soort extern geheugen aanleggen – net als een 76-jarige miljonair die digitaal letterlijk alles opneemt wat er in zijn leven gebeurt. Volgens Thompson zijn we bij elke technologische innovatie bang dat ons leven nooit meer hetzelfde zal zijn. Maar net als in het verleden leren we hoe we het nieuwe kunnen gebruiken en houden we vast aan wat goed is van het oude. We worden steeds slimmer presenteert in heldere taal een vernieuwend perspectief op het heden en de toekomst. Want ook onze huidige wereld is ooit sciencefiction geweest.

Ver van Verona Jane Gardam 2020-09-28 'Laat ik maar meteen vertellen dat ik door een overweldigende ervaring op mijn negende niet meer helemaal normaal ben.' De overweldigende ervaring waar Jessica Vye het over heeft, kleurt haar schooldagen en haar reactie op de wereld om haar heen: een wereld van rantsoeneringen en oorlogsbeperkingen, van ongemakkelijke jurken, ingetogen essays en stoffige tearooms. Want de jonge Jessica heeft van een gerespecteerde auteur te horen gekregen dat ze 'zonder enige twijfel' een geboren schrijfster is. Het bewijs zit in haar drang om onvoorwaardelijk eerlijk, zonder filter en op de onhandigste momenten de waarheid te spreken. Ze doet er alles aan om op haar eigen manier op te groeien, om haar eigen leven te leiden in de besloten wereld van een meisjesschool en in het sombere huisje waar ze is gaan wonen toen haar vader besloot om kapelaan te worden. Maar het kan haar niet schelen, want ze heeft al haar explosieve kracht nodig om schrijfster te worden. Of is ze dat al? Ver van Verona, Jane Gardams debuutroman, bevat al alles waar Gardam later om gekoesterd zou worden: de typisch Britse sfeer, haar eigenzinnige, psychologisch scherpe pen en haar speciale humor.